

Аннотация к презентации: «Мини-музей русского народного костюма»

Подготовили воспитатели:

Архиреева Н.Ю., Чурилова Т.Л.

Актуальность:

Нравственно патриотическое воспитание в настоящий момент имеет одно из главных направлений в воспитании и развитии детей.

Проблема воспитания у детей любви к Родине была актуальной всегда, и особую значимость она приобрела в настоящее время. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребёнка.

В создании **мини-музея** принимали участие воспитатели группы, сами ребята и их семьи. Родители помогали собирать экспонаты, литературу. Дети создавали свои экспонаты (на мастер-классе, на конструировании и т.д.)

Наш мини-музей содержит экспонаты, которые можно трогать и рассматривать. С экспонатами можно играть. И эта особенность, безусловно, привлекает детей. А раз у них появляется интерес, обучение становится более эффективным.

1 слайд. Титульный лист

2 слайд. Стихотворение

3

Наш мини-музей это – это особое, специально организованное пространство в ДОУ, способствующее расширению кругозора ребёнка, повышению образованности, воспитанности, приобщению к вечным ценностям; мини-музей занимает место в группе на полках у стены.

4

4 слайд.

Задачи:

1. Расширять представления детей о старинном русском костюме.

2. Формировать интерес к прошлому наших предков, их представлениям об окружающем мире и отражении этих представлений в оформлении национального костюма;

3. Воспитывать уважительное отношение к национальному художественному наследию, к своему народу, Родине.

Методы работы:

- Беседа;

- Чтение художественной литературы;

- Просмотр презентации «Русский народный костюм»;

- мастер-класс по изготовлению куклы в русском народном костюме

- игры (дид/и, народные, сюжет/рол);

- конструирование из бумаги «Кукла в русском народном костюме»

5 слайд. Головные уборы: кокошники в количестве 10 штук, сделанные из ткани, картона, бусин, тесьмы и т.д. Самый яркий экспонат, который больше всего понравился детям – это кокошник «Снежной королевы», он является жемчужиной нашей коллекции боловных уборов. Также в коллекции имеются 2 платка из ткани, один из них с бахромой.

щ

а

я

ф

Картуз был неизменной принадлежностью национального костюма русских мужчин. Его носили помещики и сельские щёголи, приказчики и чиновники, которым не полагалось особой формы, рабочие на городских фабриках и управляющие. Русский народный картуз навсегда вошёл в историю как традиционный головной убор.

6 слайд. На воспитаннике справа из нашей коллекции представлена красная рубаха-косоворотка из хлопковой ткани, украшена тесьмой с вышивкой (сшита и подарена нам родителями); слева на мальчике красная рубаха из атласной ткани, также украшена тесьмой и

Русский народный костюм всегда являлся объектом материальной и духовной культуры.

7 слайд. Слева на девочке сарафан красного цвета из синтетической ткани украшенный тесьмой и декорированный другой тканью. А также белая атласная короткая рубаха с завязками и вышивкой на рукаве. На фото справа жёлтый сарафан из хлопковой ткани украшенный тесьмой. И белая короткая хлопковая рубаха, украшенная тесьмой на рукаве.

Народный костюм является частью духовного богатства своего народа, его культуры. Из поколения в поколение передавались традиции его изготовления.

8 слайд. Обувь: маленькие декоративные лапти из бересты и большие лапти из лыка.

В начале XX века Россию нередко называли страной «лапотной», вкладывая в это понятие оттенок примитива и отсталости. Лапти, ставшие своего рода символом, вошедшим во множество пословиц и поговорок, традиционно считали обувью беднейшей части населения. Вспомнится поговорка: «Станешь, лапти плести, коли, нечего есть».

На выставке представлены 2 пары валенок. Валенки принесли для выставки родители. Валенки — традиционная русская народная обувь из смеси валяной овечьей, коровьей, козьей, кроличьей, верблюжьей и шерсти других животных, или из искусственной шерсти.

В местностях с суровой зимой для замедления снашивания валенки подшивают войлоком, используя как материал голенища от старых валенок. Традиционно валенки бывают коричневого, чёрного, серого и белого цветов.

9 слайд. Набор открыток в количестве 6 штук с изображением детей в русских народных костюмах. Дети любят рассматривать открытки. Изучение русского народного костюма способствует воспитанию уважения к истории и традициям России.

10 слайд. Литература:

- альбом «Народный костюм». Альбом знакомит ребёнка с самобытными видами одежды, входившими в состав русского народного костюма. Красочные иллюстрации, доступная подача материала.
- брошюра «Традиционный костюм в культуре народов России» Красочно оформленное издание знакомит читателей с традиционным костюмом в культуре народов России, народным бытом и традициями. Книга написана доступным для детей языком, содержит иллюстрации по каждой теме. Такая картотека является необходимой составляющей развивающей предметно-пространственной среды в каждой группе детского сада и позволяет проводить развивающие занятия и увлекательные игры с детьми.
- дидактическое пособие «Узоры и орнаменты в русском народном костюме» (альбом

11 слайд. Куклы в русских народных костюмах в количестве 12 штук. Каждая кукла в своём наряде. Бирки указывают в какой губернии носили данный наряд. Например,

п р
н а
ы ю
ш ц
и

«Костюм Московской губернии», «Зимний костюм Архангельской губернии», «Летний костюм Костромской губернии»,

12 слайд. Вот так у нас прошёл мастер-класс по изготовлению «Куклы в русском народном костюме» из бумаги, картона, тесьмы, ленточек, бусин. Дети с удовольствием делали куклу и с огромным упоением украшали передник. Ребятам очень понравилось работать с лентами и тесьмой. Готовых кукол дети дарили мамам на День матери.

13 слайд. Девочки любят раскрашивать кукол и костюмы. Рассматривают альбомы с изображением русских нарядов. Для этого у нас есть альбом «Народный костюм». Альбом знакомит ребёнка с самобытными видами одежды, входившими в состав русского народного костюма.

14 слайд. На конструировании дети увлеченно вырезали и склеивали куклу в русском народном костюме из бумаги. В куклы дети поиграли в группе и забрали домой.

15 слайд. Детям очень нравится дидактическое пособие «Узоры и орнаменты в русском народном костюме». На ламинированных страницах дети по клеточкам повторяют рисунок, предложенный на картинке слева. Они прорисовывают палочки, линии, кружочки, крестики и т.д. Повторяют символы, которыми раньше украшали одежду. Одновременно с этим своим качеством знак (символ), определяющий региональные, функциональные различия людей, т.е. особый способ передачи информации.

16 слайд. Наша костюмерная находится в музыкальном зале. На фото мы с ребятами собрались на ярмарку в русских народных костюмах. Некоторые костюмы сшили родители. Это красная мужская рубаха с вышивкой и девичий жёлтый сарафан с рубахой.

17 слайд. Приобщение к народному искусству незаменимо для эстетического и нравственного воспитания, развития уважения к труду, наследству своих предков. И если знакомство осуществляется через непосредственную практическую деятельность дошкольника, то в разы возрастает сила воздействия на ребёнка произведений народного творчества.

18 слайд. Конечно, нарядившись, хочется на себя красивую посмотреть или поиграть в дочки-матери. Национальная одежда - это своеобразная книга, научившись читать которую, можно много узнать о традициях, обычаях и истории своего народа. В процессе знакомства дошкольников с народным костюмом, дети познают основы народно-прикладного искусства, устного народного творчества и т.д. Параллельно приобщаем детей к традициям, истории, быту русского народа.

19 слайд. Детям очень понравилась русская народная игра «Карусель». Русская народная игра — это наша историческая память. Одним из средств воспитания является народная игра. Она - уникальный феномен общечеловеческой культуры, поскольку у каждого века, у каждой эпохи, у каждого конкретного этноса, у любого поколения есть свои любимые игры. Народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами способствуют развитию активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

н
а
ш
е
й

г
р
у
п
п
ы

,

о

с